

Ben mille nott'ho

Vincenzio Ruffo

Source : Symphonia Angelica---Anversa---P.Phaesio & G.Bellero---1585.

Editor : André Vierendeels (15/01/14).

Canto

Ben mil - le tut - t'ho gia pas - sa - to'in pian - - - to,

Alto

Ben mil - le tut - t'ho gia pas - sa - to'in pian - to,

Tenor 1

Ben mil - le tut - t'ho gia pas - - - sa - to'in pian -

Tenor 2

Ben mil - le tut - t'ho gia pas - sa - to'in pian - to, ben

7

C

ben mil - le tut - t'ho gia pas - sa - to'in pian - - - to, tal

A

ben mil - le tut - - - t'ho gia pas - sa - to'in pian - - - to, tal

T 1

to, ben mil - le tut - t'ho gia pas - sa - to'in pian - - - to, tal

T 2

mil - le tut - t'ho gia pas - sa - to'in pian - to, ho gia pas - sa - to'in pian - to, tal

13

C

— che qua - si pa - lu - d'ho fat - - - t'i cam - pi, ho fat -

A

— che qua - si pa - lu - d'ho fat' t'i cam - pi, ho fat - t'i

T 1

— che qua - si pa - lu - - - d'ho fa - t'i cam - pi, ho

T 2

— che qua - si pa - lu - d'ho fat - - - t'i cam - pi, ho

Ben mille nott'ho

2

19

C t'i cam - - - pi, al_____ fin m'as - si - s'in u - na_____

A _____ cam - - - pi, al_____ fin m'as - si - si in u -

T 1 8 fat - t'i cam - - - pi, al_____ fin m'as - si - si

T 2 8 fat - t'i cam - pi, al_____ fin m'as - si - si in

25

C ver-de va - - - le, in u - na ver-de va - - - le, et

A - na_____ ver - de va - le, in u - na ver - de_____ va -

T 1 8 in u - na ver - de_____ va - - - - le, in u - na ver - de va -

T 2 8 u - na ver - de va - - - - le, in u - na ver - de va - le, et

31

C u - na vo - ci'u-di, et u - na vo - ci'u-di per me - z'i fas -

A le, et u - na vo - ce'u - di, et u - na vo - ce'u - di, per —

T 1 8 - - le, et u - na vo - c'u-di,_____ per me - z'i_____ fas -

T 2 8 u - na vo - ce'u - - - di et u - ne vo - ce'u - di, per me - z'i sas -

37

C

- - si, per me - z'i sas - - - - si dir - mi:

A

- me - z'i sas - si, per me - z'i sas - - - - si dir - mi:

T 1

8 si, per me - z'i sas - - - - - si dir - mi: ec -

T 2

8 - - si, per m' - z'i sas - - - - - si dir - mi: ec -

43

C

ec - c'hor s'ap - pres - s'un lie - to

A

ec - c'hor s'ap - pres - s'un lie - to gior - no, ec - - - c'hor s'ap -

T 1

8 - c'hor s'ap - pres - s'un lie - to gior - - - no, ec - c'hor s'ap - pres -

T 2

8 - c'hor s'ap - pres - s'un lie - to gior - - - no,

48

C

gior-no'un lie - - - - ro gior - no, che ti fa - ra can-tar,

A

pres - s'un lie - to gior - - - - no, che ti fa-ra can - tar, che

T 1

8 s'un lie - to gior - - - - no, che ti fa - ra can-

T 2

8 - - - - - che ti fa-ra can - tar, che ti -

Ben mille nott'ho

4
53

C

che tii _____ fa - ra can - tar piu dol - ce _____ ri - me,

A

ti fa-ra can - tar, che ti fa - ra can - tar piu dol - ce ri - me, che

T 1

8 tar, che ti fa - ra can - tar piu _____ dol - - - - ce ri - - - -

T 2

8 _____ fa-ra can - tar _____ piu dol - ce ri - - - - me, che ti fa - ra can-tar, che

58

C

che ti fa - ra can-tar, che ti _____ fa - ra can - tar piu dol - ce _____

A

ti fa-ra can - tar, che ti fa-ra can - tar, che ti fa - ra can - tar piu

T 1

8 - me, che ti fa - ra can - tar, che ti fa - ra can - tar piu _____ dol - - -

T 2

8 ti fa - rar can - tar, che ti _____ fa-ra can - tar _____ piu dol - ce ri - - - - me,

63

C

_____ ri - - - - me. _____

A

dol - ce ri - - me, che ti fa - ra can - tar piu dol - ce ri - me.

T 1

8 - - ce ri - - me, che ti fa - ra can - tar piu dol - ce ri - me.

T 2

8 che ti fa - ra can-tar piu _____ dol - - - - ce ri - me.

Notes : Original clefs : G2, C2, C2, C4
Editorial accidentals above the staff